四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄經卷首至二

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣安奎文

子部七

太元經

術數類一 數學之屬

提要

臣等謹案太元經十卷漢揚雄撰晉范望注漢書藝文志稱揚雄所序三十八篇太元十九其本傳則稱太元三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與太初歷相應又稱有首衝

錯測攡瑩數文掜圖告十一篇皆以觧剥元體離散其文章句尚不存焉與藝文志十九篇之説已相違異桓譚新論則稱太元經三篇傳十二篇合之乃十五篇較本傳又多一篇桼阮孝緒稱太元經九卷雄自作章句隋志亦載雄太元經九卷疑漢志所云十九篇乃合其章句言之令章句已佚故篇數有異至桓譚新論則世無傳本惟諸書遞相援引

或訛十一為十二耳以今本校之其篇名篇數一一與本傳皆合固未嘗有脫佚也注其書者自漢以來惟宋衷陸績最著至晉范望乃因二家之注勒為一編雄書本擬易而作以家準卦以首準彖以贊準爻以測準象以文準文言以攡瑩挽圖告準繫辭以數準說卦以衝準序卦以錯準雜卦全仿周易古本經傳各自為篇望作注時析元首一篇分冠

八十一家之前析元測一篇分繫七百二十九贊之下始變其舊至今仍之其書唐藝文志作十二卷文獻通考則作十卷均名曰太元經注此本十卷與通考合而卷端標題則稱晉范望字叔明解贊考元測第一條下有附注曰此是宋陸二家所注即非范望注也葢范望採此注意自解經贊儒有近習罔知本末妄將此注升於測曰之上以雜范注混

亂義訓今依范望正本移於測曰之下免誤學者已下七百二十九測注並同云云考望自序亦稱因陸君為本錄宋所長捐其所短并首一卷本經之上散測一卷注文之中訓理其義以測為據然則望所自注特其贊辭其他文則酌取二家之舊故獨以解贊為文今槩稱望注要其終而目之耳卷端列陸績述元一篇據陳振孫書錄解題為范本所舊

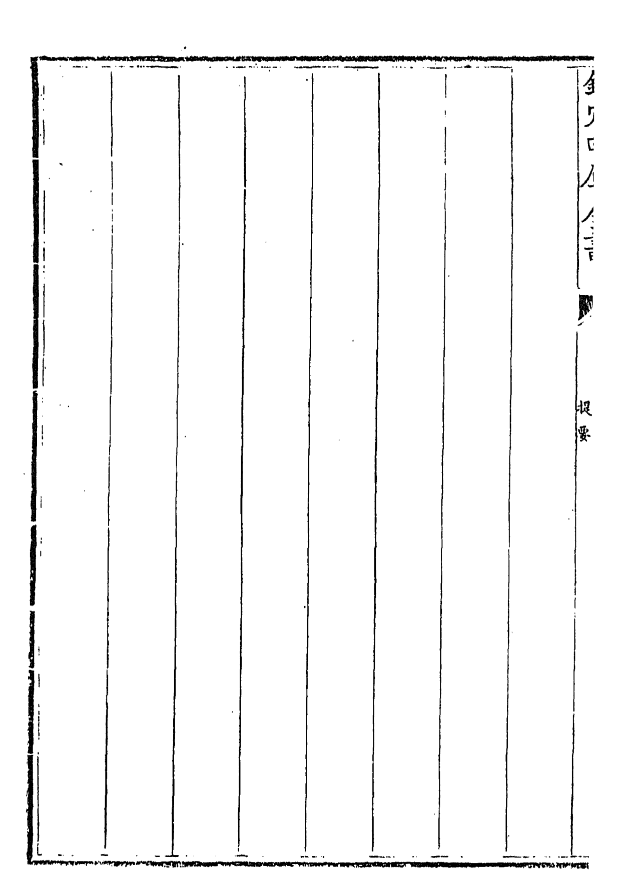
有又列王涯說元五篇又列釋文一卷則不知何人附入其太元圖旁范望序末及元首元測之首尾凡附記九條卷末又有一跋均不署名氏考序後附記稱近時林瑀瑀與賈昌朝同時則此九條當出北宋人手又王涯說元之末附題一行云右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張實校勘則附記或出於實歟其釋文一卷亦不著名氏考鄭

樵通志太元經釋文一卷亦林瑀撰疑實刋
是書時併以涯之說瑀之釋文冠于編首也

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



太玄經卷首

陸績述玄一篇

績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆揚子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍劉景升遣梁國成奇修好鄙州奇將玄經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人事未能深索玄道真故不為也後數年專精讀之半歲間初覺其意於是草創注解未

能也章陵宋仲子為作解詁後竒復銜命尋盟仲子以所解付竒與安遠將軍彭城張子布績得覽焉仲子之思慮誠為深篤然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絶難可一備故往往有違本錯誤績志意豈能弘裕顧聖人有所不知匹夫誤有所達竊緣先王詢于芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解為本其合於道者因仍其説其失者因釋而正之所以不復為一解欲令學者瞻覽彼此論其曲直故合聨之爾夫玄之大義揲著之謂而仲

子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗紊今綱不正欲弗紊不可得已續不敢苟好著作以虛譽也庶合道真使玄不為後世所尤而已昔揚子雲述玄經而劉歆觀之謂曰雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰

凡人貴遠賤近親見揚雄祿位容貌不能動人故輕其書揚子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智爲所稱善則必度越諸子矣自雄之没至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝賀明日披讀太玄經知子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歳卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歳其興乎竭已

精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道
極微子孫必命世不絶且幅寫一通藏之以待能者續
論數君所云知楊子雲太玄無疆也歆云經將覆没猶
法言而今顯楊歆之慮尋於是為漏固曰法言大行而
玄終未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧
譚與君不見也而玄果傳譚所思過固遠矣乎子云漢
之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯處期甚
効厥迹速其最復優乎且以歆歷譜之隱奧班固漢書

之淵弘桓譚新論之深遠尚不能鏡照玄經廢興之數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書令子玉深藏以待能者子玉為世大儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之為乎驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此雄雖曰師曠之調鍾俟知音之在後孔子作春秋冀君子之前睹信乎斯言於是乎驗雄受氣純和韜真含道通敏叡達鉤深致遠建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修春秋不能是過論其所述終年

不能盡其美也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德歸美謂之聖人用春秋以為王法故遂隆崇莫有非毀揚子雲亦生衰亂之世雖不見用智者識焉桓譚之絶倫稱曰聖人其事與孔子相似又述玄經平子處其將興之期果如其言若玄道不應天合神平子無以知其行數若平子瞽言期應不宜

効驗如合符契也作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿作聖孟軻謂柳下惠作聖人猶是言之人之受性聰明純淑無所繫較順天道履仁誼因可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢之數謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤近而貴遠聞績所云其笑必矣冀值識者有以察焉

王涯說玄五篇

明宗一

玄之大旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探吉凶之朕見天地之心同夫易也是故八十一首擬乎卦者也九贊之位類夫爻者也易以八八為數其卦六十有四玄以九九為數故其首八十有一易之占也以變而玄之筮也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則玄之情得矣或曰玄之辭也有九玄之位也有四何謂也曰

觀乎四位以辯其性也推以柔剛贊之辭也別以否臧是故四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之者易也分而著之者玄也四位之次曰方曰州曰部曰家最上為方順而數之至於家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故有三方三方之變歸乎一者也一謂玄也一是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十

一三相生玄之數也三長（直亮切）者七八九得一二三（揲法備）一為天二為地三為人其數周而復始於八十一首故為二百四十三表也一首九贊故有七百二十九贊其外踦贏二贊以備一儀之月數立天之道有始中終因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思福禍三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配三流之元故玄之首也始於中中之始也在乎一一

之所配自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每二贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五日節候鍾律牛踵斗指於五行所配咸列著焉以應休咎之占說陰陽之數故不觀於玄者不可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀故善言玄者之於天人變化之際其昭昭焉故倀倀而行者不避川谷瞶瞶而聽者不聞雷霆其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫玄深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得於文必求於數不得於數必求於象不得於象必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見矣自揚子雲研機棕數創制玄經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學然其精微獨得章句不傳而當世俗儒拘守所聞迷忽道真莫知其説遂令斯文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絶道之難行也若是

上下千餘載其間達者不過數人若汝南桓譚君山南陽張衡平子皆名世獨立校乎羣倫探其精必謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而玄體散剥難究其詳余因暇時竊所窺覽常廢書而歎曰將使玄經之必行世也在於明其道使不昧夷其塗使不囏編之貫之曒若日月則揚雄之學其有不興者乎始於貞元丙子終於元和己丑而發揮注釋其說備矣夫極元微盡玄之道在於

首贊之義推類取象彰表吉凶是故其言隱其方遠寀之有不測之深抽之有無窮之緒引之有極高之旨至於瑩攡錯衡文數圖告此皆互舉以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉華藻散為諸玄而先儒所釋詳其末略其本後學觀覽不知其言殫精竭智無自而入故探玄進學之多或中道而廢誣往哲以自為切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故因宋陸所略推而行之其所詳者則從而不議也所釋止於首贊又并玄

測而列之庶其象類曉然易知則玄學不勞而自悟矣玄之贊辭推本五行辯明氣類考陰陽之數定晝夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見矣茍非其事文不虛行觀其舊注既以闕而述雖時言其義又本其所以然蓋易家人例有得位失位有無位之說以辯吉凶之由是故玄本數一晝一夜剛柔相推晝辭多休夜辭多咎奇數為陽耦數為陰首有陰陽贊有奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首之與贊所遇不同相生

爲休相克爲咎此其大較也至於類變因時制誼至道無體至神無方亦不可以一理推之然則審乎其時察乎其數雖糺紛萬變而立言大本可得而知又吉凶善否必有其例晝休夜咎至有文似非吉而例則不凶深探其源必有微㫖此最宜審者也至於准繩規矩不同其施舊說以爲非吉然此首爲戾其辭皆始戾而終同如規矩方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲圓方之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭

似美而推例則乖者至如土中其廬設其輿居土之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當夜理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有直廬在殿庭中土中正位也小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下云厥戒渝也凡此之例畧章一事以明之餘則可以三隅反也又如中之上九既陽位又當晝時例所當吉而羣陽亢極有巔靈之凶與易之亢龍其義同驗如此之類又可以例推所謂玄之又玄衆所不能知也又一首之中五居

正位當爲首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去六者然則陰首以陰數爲主陽首以陽數爲首其義可明玄之大體貴方進賤已滿七與八九皆居禍中而辭或極美者窮則變極則反也大抵以到遇之首爲天時所逢贊爲人事居戾之時則以得戾爲吉處中之時則以失中爲凶消息盈虛可以意得其餘義例分見注中庶將來君子以覽之也

揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不軌不筮不以其占不若不筮當其致精誠厥有所疑然後陰言其事呵策訖乃令蓍曰假太玄假太玄孚貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此已上並令筮辭天之策十有八地之策十有八地虛其三以扮三也扮配猶大衍之數五十其用四十有九故玄筮以三十三策令蓍既畢然後别分一策以掛于左手之小指中分其餘以三揲之并餘於艻此餘數欲盡時餘三及二一也又三數之并艻之後便都數之

不中分矣前餘及艻不在數限數欲盡時至十已下得七為一晝餘八為二晝餘九為三晝凡四度晝之而一首之位成矣玄之有七八九猶易之有四象也易卦有四象之氣玄首有三表之象

占法四

首位既成然後有隂陽晝夜經緯所逢占之欲識首之隂陽從中至養以次數之數竒為陽數耦為隂數晝夜者九贊之位於陽家則一三五七九為晝二四六八為

夜於隂家則一三五七九為夜二四六八為晝經者謂一二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜中雜用一經一緯凡旦筮者旦占用經當九贊之一五七也遇陽家則一五七並為晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇隂家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶旦筮則一五七為所逢之贊而占決焉二六九為日中故經云晝夜散者禍福雜也凡夕筮者占其中用緯當九贊之三四八也遇陽家始休中終咎若日中夜中筮者二經一緯當九

贊之二六九也遇陽家始中休終咎所用贊下為始次為中上為終故經曰觀始中決從終大抵吉凶休咎在晝夜從違若欲消息其文則當觀首名之義及所遇贊辭與所筮之事察其象稽其美惡則玄之道備矣或有晝夜既從而首性贊辭遇於迕戾則可用也經云星時數辭從星者所配之宿各以其方與本五行不相違克也假如中首所配牽牛北斗水行與首同德是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆順也假如冬至筮遇

十月以前首為逆冬至巳後首為順也數者隂陽奇耦之數以定所遇之晝夜夜為咎晝為休辭者九賛之辭與所筮之意相違否也凡此四事並當參而驗之從多為休違多為咎

辯首五

天玄二十七首

中周礥閑少戾上干狩羡差童增鋭達交耎傒從進釋格夷樂爭務事

地玄二十七首

更斷毅裝衆密親斂彊睟威居法應迎遇竈大廓文禮

逃唐常度永昆

人玄二十七首

減唫守翕聚積飾疑視沈内去晦瞢窮割止堅成闕失

劇馴將難勤養

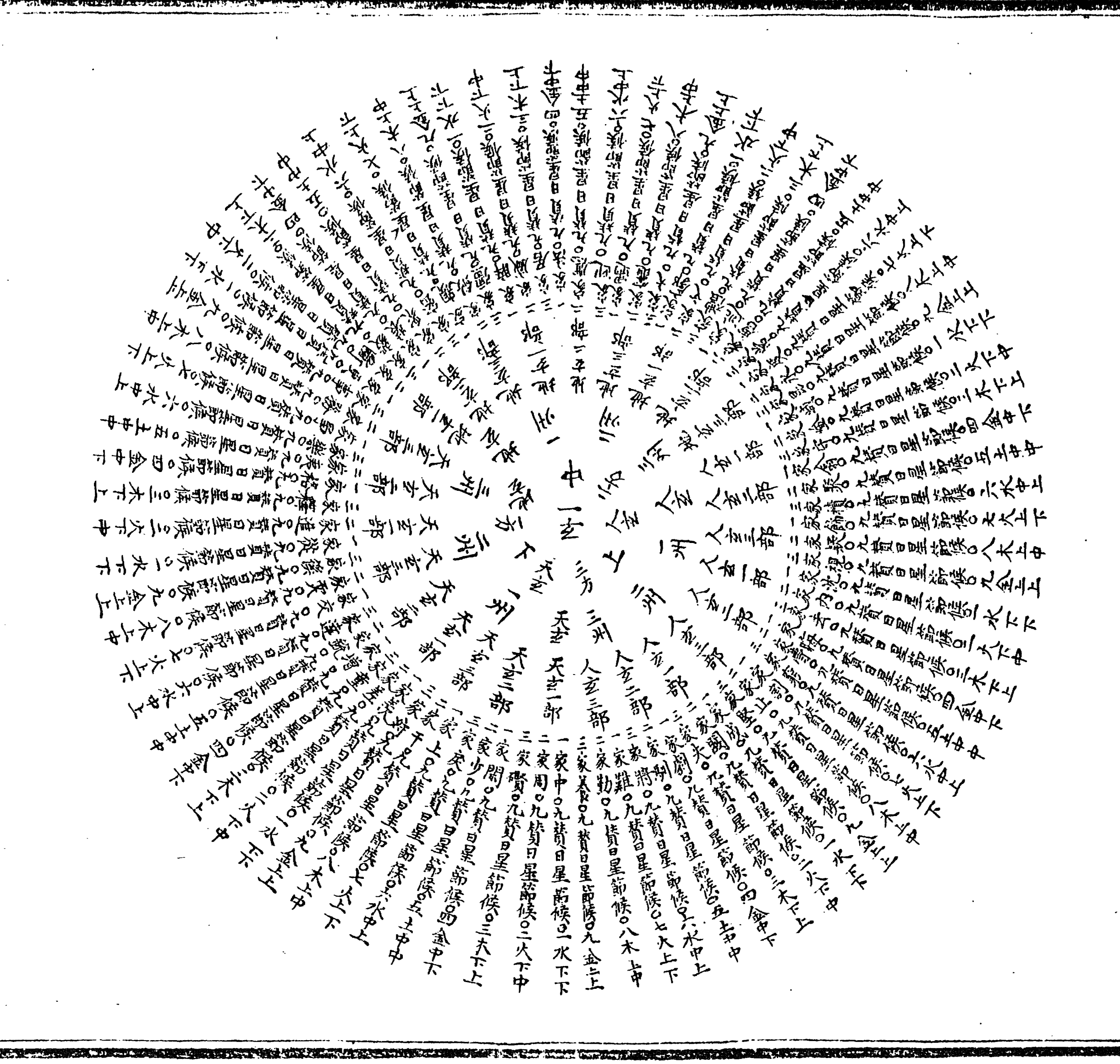
中者萬物之始且得中 辯首之辭具在經注 九雖當晝亢極凶符

者臨也進萬物扶陽而進雖當晝終亦凶也

親者貴以其身下人則親交之道著八雖當晝而處亢不能下人故君子去之也應者應時施宜七五九當晝吉自此後陰生故有戒也大者陽氣盛大象豐卦九為大極雖得晝而微凶

唫者陰陽不通象否卦二四六八當晝當唫之時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮極思索權謀自濟也九處窮極晝亦凶

太玄圖



揚氏始著玄時已有此圖後世妄儒多稱已撰誣罔世俗不爲媿恥況范望注玄圖云圖畫四重解釋甚明學者宜譯焉

太玄經卷首

太玄經卷一

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

贊曰揚子雲處前漢之末值王莽用事身縶亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋為一代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是覃思耦易著玄其道以陰陽為本比於庖犧之作事異道同福順禍逆無有主名桓

譚謂之絶倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績各以淵通之才窮核道真為十篇解釋足以根其秘奥無遺滯者已然本經三卷雖有章句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久傳寫文字或有脫謬宋君創之於前鬱林釋之於後二注并集或相錯雜或相理致文字猥重頗為繁多於教者勞於誦者勸望以闇固學不博識

昔在吳朝校書臺觀後轉為郎儺講歷年得因二君已成之業為作義注四萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率為注因陸君為本錄宋所長捐除其短昇首一卷本經之上散測一卷注文之中訓理其義以測為據合為十卷十萬餘言意思褊淺猶懼不能發暢揚氏幽微之旨裨闓後學未覺也揚氏始作之本已畫方州部家四位定五行之數分七百二十九贊為天地人三玄惟宋陸注本不畫首象其餘侯芭虞翻注本並畫首象近世林氏撰玄後序云瑀今以舊經方州部家隨首畫象以四位之數列首之下五行之性參次其中

三才之儀各從方立昇測之辭散於贊末若此數事皆范叔明注時所定今林氏以為己意未知孰是故兩存焉

從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天馴順也玄天也渾渾天之儀渾淪而行也無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也揚氏本連首辭自為一卷范望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家注之下陰陽𣬉參參三也𣬉比也以陰陽相次而三三相乘轉為九矣以一陽乘一統萬物資形資者取也陰陽相參以為三方一陽即一方也一統則天統也舉一方一統則二方二統可知也三統相承以主萬物故萬物取形於是也方

州部家三位疎成疎大也言陰陽衆三統爲方州部家大數則三統之位乃大成也曰陳其九九以爲數生言三方一位乃運爲八十一首陳列乎其中故言九九以數生也贊上羣綱乃綜乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰從言諸綱動於上乃綜理衆首之名姓故言乃綜乎名也八十一首歲事咸貞貞正也八十一首周流一歲之事候司八節各得其正故言咸貞也○此玄首都序畢盛哉日乎丙明離章五色淳光盛哉者歎美之言也丙炳也離散也五色五行之方色也言日炳然明朗光耀離散於天下各隨其物色光采淳明也○此玄測都序也測準夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自爲一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭散於逐贊之末夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或

臧 臧善也測知也言日晝則知陽夜則知陰一陰一陽故或善或否矣

陽推五福以類升 五福壽富康寧好德終命陽為吉故與五福升也

陰幽六極以類降 降下也六極凶短折疾憂貧惡弱陰為凶故與六極退下也

升降相關大貞乃通 貞正也關交也陰陽升降更相交錯天道大正氣節通也

經則有南有北緯則有西有東 東西為緯南北為經經緯相錯以成天文也

巡乘六甲與斗相逢 巡行也六甲日之榦也言日行乘六甲周而復始以成歲事日行斗左故相逢也

歷以記歲而百穀時雍 時調也雍和也歷者羲和氏所謂歷象日月者也朞三百有六旬有六日以閏月定四時是也四方之事得故百穀調和也

○此玄測都序畢

☰ 一方一州一部一家 **中** 此首名也天玄陽家一水下下象中孚卦 **陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中** 行屬於水謂之中者冬至之節日起牛宿一度斗建子位律中黃鍾夏之十一月也萬物萌芽於黃宮之中故名此首為中也土為宮性其色黃故言潛萌於黃宮也水色玄玄為天天在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭也象易彖曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾天為八十一家各有姓名序運周普班固曰揚雄作太玄為其泰曼漶而不可知故作首衡錯測攡瑩數文挩圖告凡十一篇以解剝玄體此乃一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋正共為一注至范望解贊時采宋陸二家之義錄長捐短就加新意以成此注散於八十一首之下

初一昆侖旁薄幽 昆渾也侖淪也天之象也旁薄猶彭魄也地之形也幽隱也言天渾淪而包於地地彭魄而在其中天之晝夜過周一度日或隱或見見照四

方隱故稱幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性爲水天之出入利涉大川而四時辰極冬得其正也○此五贊之辭後人目爲經辭也揚氏本以七百二十九贊分天地人自爲三卷其辭之下宋陸無注晉范望沿宋陸注測之義專解此贊自成一家次於逐首辭下而削去舊注日星節候上中下度數今且據范望本不添也

測曰昆侖旁薄思諸貞也 言天運行惟以正也○此是宋陸二家所注即非范望注也蓋范望采此注意自解經贊儒有近習罔知本末妄將此注昇於測曰之上以雜范注混亂義訓今依范望正本移於測曰之下免誤學者已下七百二十九測注並同

次二神戰于玄其陳陰陽 二火也在中爲心心藏神内爲玄陰陽爭爲戰兩敵稱陳十一月之時於消息爲復陽當消陰陰陽相克故言戰也

測曰神戰于玄善惡并也 陽善陰惡相并奪也

次三龍出

于中首尾信可以爲庸庸法也三木也木在東方故稱龍也春陽之氣萬物所出故稱出也言首尾可以爲法者首出庶類萬物資始故其首尾可以爲法也測曰龍出于中見其造也首出庶物造成之也次四庳虚無因大受性命否四金也廢則爲陰陰道卑虚無所因緣待陽唱導乃和而承之欲大受反陰之義故否也測曰庳虚無否不能大受也陰道黙從故不能也次五日正于天利以其辰作主五爲天子日君象也五亦爲土君而有土參明于日故爲天子也中央之位四方之所歸故爲主也日之加午光焰天下主正四方故云利也測曰日正于天貴當位也貴在中央於天位也次六月闕其慱不如開明于西六水之廢也月水之精也在廢之行故闕也生明于西日

以就滅到十六毀圜於東方故不如開明於西也 測曰月闕其慱明始退也 臣道毀闕故明退也

次七酋酋大魁頤水包貞 七火也酋就也魁藏也包取也火始王水流下萬物當成就業冬藏而養之各得其正也

測曰酋酋之包任臣則也 臣主收斂故任其則也

次八黃不黃覆秋常 八為木木上玄下黃故以黃諭黃亦中央之色八亦上體之中黃宜中不中者敗其成就之法也

測曰黃不黃失中德也 宜中不中故失德也

上九巔靈氣形反 九為金萬物之所終也物之所終亦于九贊亦終於九也巔下也死氣為蒐其形為鬼蒐登于天鬼歸于地故言反也登則為神故謂之靈也

測曰巔靈之反時不克也 克堪也天命終訖非所堪也

☰ 一方一部二家　周　天玄陰家二火下中象復卦

陽氣周神而反乎始物繼其彙　行屬於火謂之周者冬至之後陽氣之所始也周復也易曰七日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復其道故謂之周周之初一日入牛宿五度也

初一還於天心何德之僭否　僭差也否不也水性周營天心至仁家性為火而水居之當依至仁之德而欲克本是為過故否也

測曰還心之否中不恕也　本末相克故不恕也

次二植中樞周無隅　二火也正午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周晝夜故言無隅隅方也晝夜周運言二極無方常也

測曰植中樞立督慮也　慮度也督正也運以正度也

次三出我入我吉凶之魁　魁藏也我謂三也三為木火之母也火無木不盛火盛則消木夫為人子無克母之

義夫為人毋無證子之道其有吉有凶猶相為隱故言吉凶之藏也　測曰出我入我不可不懼也一則以喜何可不懼也　次四帶其鉤鞶鍾以玉鐶四金也其於九贊在中而下腰之象也腰中之金故謂之鉤鉤無帶不立帶無鉤不着相須成體以自申束不失禮節可以為王臣故有玉鐶而佩也　測曰帶其鉤鞶自約束也約束其身不失於禮法也　次五土中其廬設于金輿厥戒渝渝變也易曰君子得車尚可載也五以中和之德而處金輿之位出命行令以御下臣言戒渝者安不忘危故自戒無變周也　測曰廬金戒渝小臣不克也安不忘危不為小人所勝也克勝也　次六信周其誠上通于天亨通也六為宗廟君之所奉聖君奉神唯信唯誠故其肅敬通于天也　測曰信周其誠

上通也奉神以信故上通也次七豐淫見其朋還于蒙不克從朋謂二也二七合于南見其朋故知為二也七火之王家性為火朋合故曰豐淫言淫衍也而在周家周而復始故曰還也蒙者蒙蒙二火朋合未知所正故無所克而從之也測曰豐淫見朋不能從也蒙蒙未除故不能從也次八還遇躬外其禍不大躬身也八為禍中故言禍也雖則遇禍不入於身故不大也測曰還遇躬外禍不在禍之中藏不入已為衆所明也中也非已之藏故不中也上九還于喪或弃之行九為金而在火家為火所爍故言喪也亦在秋位萬物所終還而遇喪非家禍故或弃之行也測曰還于喪其道窮也還而遇喪故道窮也

𝌈一方一州一部三家礥天玄陽家三木下上象屯卦陽氣微動動而礥礥物生之難也行屬於木謂之礥者礥難也冬至之節陽氣微動生萬物礥而難也故謂之礥礥之初一日入女宿二度也

初一黃純于潛不見其畛藏鬱於泉畛根也鬱化也此言十一月之時陽氣潛在地下養萬物之根荄在黃泉之下不見其根鄂也

測曰黃純于潛化在嘖也嘖情也不見其根故化由其情也

次二黃不純屈于根二在三下木下有火故相屈也不純者火色黃白故曰不純也易賁卦曰山下有火黃白色也

測曰黃不純失中適也不純故不適也

次三赤子扶扶元貞有終元始也扶扶幼小之貌也人之幼小可成可敗故當正之於始也家性爲木三亦爲木以木扶木故有終也

測曰赤子

扶扶父母瞻也（幼教長王父母之所瞻視者也）次四拔我不德以力不克（金者乾乾乾强健故為力儹難之世萬民勞悴四處臣位拔之以不德恃其强力故不克也）測曰拔我德力不堪也（以力濟世非所堪也）次五拔車山淵宜於大人（家性為儹土而為儹難山淵象也車在其中惟大人而拔之五為天子故稱大人民溺於世唯大位而濟之也）測曰拔車山淵大位力也（大位謂若周公東征而導九河是其力也）次六將其車入于丘虛（水為險難將車入險在於丘虛之中非所以濟世也車以喻君君而隨臣臣道不正猶入丘也）測曰將車入虛道不得也（言不得君臣之道也）次七出險登丘或牽之牛（火生土故為丘七為絲繩之所用故言牽牛牛上畜也出險登丘為牛所引猶紂時

之民見酷日久而遇文王拔之於疣如出險之車登在高丘為牛所引離於難也

測曰出險登丘莫之伐也比力如牛非所伐也

次八車不拔軿軸折家性𥗦難八有卑象秋木被刑重自艱難牛不能引折軿敗軸不能濟也

測曰車不拔躬自賊也艱難之世賊其身也

上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其其辭也輯航所以濟難也九為金故稱山崇高之山而有川波明其難也波川之險須輯航而濟之𥗦難之世須聖人而拔之也

測曰高山大川不輯航不克也克能也言非輯航不能濟也

☰一方一州一部一家　閑天玄險家四金二部一家中下亦象屯卦

陽氣閑於陰𥗦然物咸

見閑行屬於金謂之閑者冬至氣終此首之次三小寒起於此首之次四險雖盡於下而猶壯於上故能防閑僴僴然而萬物亦皆見其防閑故謂之閑閑之初一日入女宿六度

初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施在金世子母相扶可以養物季冬土伏若雌之象故言有雌雄以喻龍而言蛇者伏在地中形未大變故以蛇論

測曰蛇伏于泥君不君也龍而蛇伏故不君者也

次二閑其藏固珍寶閑閑也珍寶美道也二爲平人而在閑家故自防閑不與流俗守其善道而已也

測曰閑其藏中心淵也淵深也守道求己德之深也

次三關無鍵舍金管三木故稱關鍵籥也關而無籥故舍金管也閑閉之家宜明管籥以止出入金而無鍵故舍管也

測曰關無鍵盜入門也無鍵之門盜入之也

次四拔

我輗軏小得利小征我萬民也輗軏喻信也語曰大車無輗小車無軏此之謂也四臣道也有佐於君牧養萬民之義非信不立故拔之以信征行也以信敎民故可以行故曰小征也測曰拔我輗軏貴以信也治民以道信行于下也次五礩而闢而拔我姦而非石如石厲厲危也五爲土土中之難石之象也礩闢之世萬事皆難五處中位當拔除其姦非石之固而使如石故危也測曰礩闢如石其敵堅也如石不拔故堅也次六闢黄垓席金第六爲宗廟營衞也五土也五堵爲垓黄中也宗廟之中故有黄垓之室金第之牀也測曰闢黄垓以德固也以君之德固有宗廟也次七跙跙闢于遂除或寢之廬跙跙惡貌也七爲無道故曰遂除遂除之人不能俯者也家性爲闢當防

閑惡人以清王道防而不固讒惡進入故或寢之廬也

測曰跙跙之閑惡在舍也讒人進入故在舍也

次八赤臭播關大君不閑克國乘家赤臭惡人也八東方也帝之所出故稱大君而有惡人播關欲入大君故閑距而不內故稱勝國乘家之勢也

測曰赤臭播關恐入室也惡人在外恐入其室也

上九閑門以終虛家性為閑世自閑閑又有惡人欲入其室九為位終終自閑防故虛也

測曰閑門以虛終不可實也虛已受賢故終不實身以情欲也

𝌊 二方一州二部一家

少天玄陽家五土中中象謙卦

陽氣澹然施於淵物謙然能自藏行屬於土謂之少者陽氣澹然溫和萬物於土中萬物始自藏幼故謂之少少之初一日

入女宿十二度初一冥自少眇于謙眇微也為土所克而自藏幼故微於謙也謙尊而光故冥也測曰冥自少不見謙也謙光之家以不見為貴也次二自少不至懷其卹火在土家子母相養以至孝道故已少不至卹憂也見衰則懼故憂也測曰自少不至謙不成也謙虛之道若不成也次三動藏其得人主之式藏少也式法也三為進人進德修業以謙為本終當居位君臨百姓故其以少得人主之法也測曰藏其得人謙貞也謙以得民是其正也次四貧貧或妄之振四為下祿金性剛強而在少家祿下而少故曰貧貧三為四財故曰妄振也測曰貧貧妄振不能守正也妄受振救故不守正也次五地自沖下于川五為土而在土世故稱地也沖

虛也家性為少土而虛少故受百川也易曰君子以虛受人此之謂也 測曰地自沖人之所聖也必受邦國為聖君也

次六少持滿今盛後傾傾謂七也盛為六也六為水七中最盛莫多於水故稱盛也盛則盈故傾也 測曰少持滿何足盛也盈則溢故不足美盛也

次七貧自究利用見富富謂八也八為木貧為七七為火火貧故利木富也火非木不生母大則子盛故利木富也 測曰貧自究富之聘也子貧母富故相求也

次八貧不貧人莫之振八木之廢也秋木葉落葉落歸林是其充富枝枝扶踈外以是貧其實不貧故莫振也 測曰貧不貧何足敬也不貧稱貧故不足敬也

上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷金生水故為雨雨之細者稱溟沐細密之

雨能潤於枯瀆況於谷耶射厭也谷之受水而加以霖故厭也測曰密雨射谷謙之靜也細以致多猶謙以致尊也

𝌋一方一州二部三家戾天玄陰家六水中上象睽卦陽氣孚微物各乖離而觸其類行屬於水謂之戾者言陽氣信微而萬物乖離射地而出觸類相將故謂之戾戾之初一日入虛宿四度

初一虛既邪心有傾家性為戾水無乖戾故虛也初為下人人下而邪故心傾也乖戾之家每事失正故危也測曰虛邪心傾懷不正也其危在心故不正也

次二正其腹引其背酋貞酋就也貞正也腹以喻內背以喻外自內及外自近及遠君臣道正故就貞也測曰正其腹中心定也內外以正故定也

次三戾其腹

正其背乖戾之家動失其實不正其內而正其外故腹戾也測曰戾腹正背中外爭也中外不同故致爭也次四夫妻反道維家之保四者兌位故為妻險也所尊則為夫也夫在其外妻在其內故反道也各反其事則家道正故可保也測曰夫妻反道各有守也各守其正者也次五東南射兕西北其矢五為土土生金故為弓矢牛土畜也故為兕家性為乖兕在東南而矢西北明其乖也測曰東南射兕不得其首也首向也乖戾之家失其所向也次六準繩規矩不同其施水者平平齊也故為準規家性乖離所施各異故不同也測曰準繩規矩乖其道也所施不同故道乖也次七女不女其心予覆夫諿七為仲女乖戾之家故不女也七陽位也

故稱夫詳謀也予我也我謂五也心在于五欲下求正陽婦人之義無非無宜今七為女而與外謀故曰不女也

測曰女不女大可醜也女而不女故可醜惡也

次八殺生相矢中和其道生為咒也九克於八故殺生也矢乖也射咒東南而矢西北故相乖也八在上中故和也

測曰殺生相矢中為界也雖其乖猶以中和自界限也

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖倉者東方靈神神為歲星也五星失度則妖祥生妖祥生則歲功不登也

測曰倉靈之雌失作敗也年歲不豐故敗也

𝌌一方一州三部一家　上　天玄陽家七火上下象升卦

陽氣育物于下咸射地而登乎上行屬於火謂之上者小寒之氣萬物為陽氣所育養於下皆射地而上故謂之上上之初

一日入虚宿八度也**初一上其純心挫厥鏩鏩**家性為上而本火世火性炎上故曰鏩鏩也以水克火故曰挫也水性專一故稱純心也**測曰上其純心和以悅也**純心自抑故和悅也

次二上無根思登于天谷在于淵上家火世二亦火也故思登于天雖其欲上當由其本進而無根雖得高位所不貴也**測曰上無根不能自治也**不進以道亡之原也

次三出于幽谷登于茂木思其珍穀三木之王故茂也十一月之時陽氣始胎到春而王故言出于幽谷登茂木也三為進人終必登高而享天祿故思珍穀也**測曰出谷登木知向方也**出谷登高所向方遠也

次四即上不貞無根繁榮孚虛名四者兑兑為口口舌之人而在上世上不以正故言虛名觀承於丘

（而非虛也）測曰即上不貞妄升也（處非其正故言妄升也）次五鳴鶴升自深澤階天不憊（木在水下故稱深澤五在中中爲天子位憊懃也詩云鶴鳴九皋聲聞于天五處天位以其先治聲名然後升高猶舜耕歴山而升天位處之以正又何懃乎）測曰鳴鶴不憊有諸中也（以道居官得人之中心也）次六升于堂顛衣到裳廷人不慶（六爲宗廟故稱堂也宗廟之中威儀以禮今乃顛倒衣裳朝廷之人不善之也）測曰升堂顛到失大衆也（廷人不善故失大衆也）次七升于顛臺或柱之材（臺謂八也七當上往八有高危之狀故稱臺也高危必墜而有良輔以自柱故言或柱之材也）測曰升臺柱輔弗堅也（處高終顛故弗堅也）次八升于高危或斧之梯（八爲

木故稱梯也或謂九也九爲金故稱斧梯而見斧故知其危也測曰升危斧梯失士民也終於危墜故失士民也上九棲于菑初亡後得基九秋位萬物之所歸故稱棲金在火世故爲初亡見災爲懼故得基也測曰棲菑得基後得人也改過脩善得天下之心也

☳ 一方一州三部二家干天玄陰家八木上中亦象升卦陽氣扶物而鑽乎堅鉿然有穿行屬於木謂之干者大寒氣也鉿陷聲也言是時陰氣堅乎上陽氣扶萬物下而鑽之則鉿然而穿故謂之干干之初一日入危宿三度也初一丸鑽鑽干內隟厲家性爲干動輒干時水性滔瀹鑽土而下故曰鑽也土可鑽入故內隟厲也測曰丸鑽干內轉丸非

也丸猶專也轉心不專故非也次二以微干正維用軌命火性燥暴其世為干故能犯上干其非義順納其言故正也測曰以微干正大諫微也君能用諫道之微妙次三䩞鍵挈挈匪貞貞正也䩞乖也鍵折也家性為干動則干時故乖乖折之也測曰䩞鍵挈挈干祿回也求祿不正故回邪非正也次四干言入骨時貞四為言骨諭深也入必以正故貞也測曰干骨之時直其道也正諫直言是其道也次五嵩嵩干于丘飴或錫之坏坏未成瓦也五為土故稱坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約己干祿百福而反嵩嵩求非其正故或錫坏土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也測曰嵩嵩之干錫不好也見錫以土故不好也

次六幹干於天貞馴六為宗廟故于天也馴順也干之以正故曰貞馴也測曰幹干之貞順可保也順正于君何所不保也保安也次七何戟解解遘遘遇也七為戈兵故言戟也在六之上故稱何戟解解戟多之貌七為無道之主主而無道多所逢遇猶何戟解解多絓絓羅也測曰何戟解解不容道也解解多結故道不容也次八赤舌燒城吐水于餅赤舌謂九也兌為口舌八為木木生火火中之舌故赤也赤舌所敗若火燒城詩曰喆婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之災無由生矣測曰赤舌吐水君子以解祟也祟猶禍也以水解火禍之散也上九干于浮雲從墜于天九在于世而為之終終于富貴求不以義如浮雲也不義而富故墜于天也

測曰干于浮雲乃從天墜也不義之財終墜落也

☰ 一方一州三部三家　狩天玄陽家九金上上象臨卦　陽氣強内而弱外物咸扶狩而進乎大行屬于金謂之狩者陽氣在内而天陰氣在外萬物扶狩而上故謂之狩狩初一日入危宿七度　初一自我匍匐好是宜德一為下人始當升上故匍匐也宜義也家性為狩狩曼而進匍匐之貌也宜德謂五也五為君位故衆下之心樂從之也　測曰匍匐宜德若無行也匍匐而進之者若無人行也　次二熒狩猾猾不利有攸往熒者光明小見之貌從一至二道數至微始當匍匐狩而進取猾猾貪欲之意也今而見其光明後進承陽失其家性故不利有所往也　測曰熒狩猾猾多欲往也往故多欲也　次三

卉炎于狩宜于丘陵三木故言卉二火也火生土土上之木故宜于丘陵也木之生陵進長之道故言卉炎炎盛大之貌也測曰卉炎丘陵短臨長也短相臨長大之貌次四狩于酒食肥無譽四為公侯故有酒食之道也酒食以成禮過則伐德家性為狩狩而不止以至沈湎故無譽也測曰狩于酒食仕無方也唯酒無量無常方也次五狩有足託堅轂丘土也土受稼穡故為轂也亦為君位在扶狩之家故以足喻也臨長四方祿以養賢故託之以堅轂也測曰狩有足位當正也正當君之位也次六獨狩逝逝利小不利大宗廟之義神靈所在故稱逝逝言其明也鬼神之道求之幽微故利小也測曰獨狩逝逝不可大也幽微之道細以入神也次七白日臨

辰可以卒其所聞辰時也七為日過時之王高而無民年老事終正在於五但當論道經書自娛故言可卒其所聞也測曰白日臨辰老得勢也子世父位父得子榮故得勢也

次八蚤虱之狩厲家性為狩亦狩附於人故以為喻厲危也蚤虱之性尚尋而進故危也

測曰蚤虱之狩不足賴也動以致危故不足賴也

上九全狩絫其首尾臨于淵首始也尾終也九為極淵為一也絫者相脊之義家性為狩角角狩而進從九反初故臨于淵也

測曰全狩之絫恐遇困也終始相狩常恐至於困也

𝌏一方二州一部一家羨天玄陽家一水下下亦象臨卦

陽氣賛幽推包羨爽未得正行行屬於水謂之羨羨者言萬物尚為陰氣所包爽差也當差次而上今乃在下淫羨土中未得正

行故謂之羨羨之初一日入危宿十二度也

初一羨於初其次迂塗行屬於水一亦爲水家性淫羨流屈無常故言迂塗迂塗曲縈之貌也

測曰羨於初後難正也淫羨曲縈雖正以直道也

次二羨于微克復可以爲儀羨邪也儀法也二爲平人雖在邪俗從之微淺而反正道故可以爲法也

測曰羨微克復不遠定也反之即是故不遠也

次三羨迂塗不能直如三爲進人進德修業而邪其道故不直也

測曰羨迂塗不能直行也家性邪迂故不能直也

次四羨權正吉人不幸家性爲邪四在臣位雖當從俗權而自正謂如微倖之人也

測曰羨權正善反常也反之於常法也

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂五君位也亦爲大車

大車老所乘也家性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑故為憂也測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道也奚何也次六大虛既邪或直之或翼之得夭夭六處高位下之所宗故有直翼之佐矣夭正也佐之以直虛邪消除故曰得正夭也測曰虛邪夭夭得賢臣也以正自輔故得賢臣也次七曲其故迂其塗厲之馴馴順也家性為邪七為失志性邪道迂故偽也以丘自奉血食萬姓故順也測曰曲其故為作意也在上為神為神後祠作祐助之意也次八美其足濟于溝瀆面貞面向也貞正也溝瀆之難人所避也邪行避之則可以濟其世雖邪邪行避難所向則正也測曰美其足避凶事也向善避惡道之正也上九車軸折其衡抈四馬

就括高人吐血九金也金者乾君之象也括會也捐折也軸折衡捐故四馬會也高人賢者也血以潤體祿以榮臣故以血為喻也上失其道賢者奔亡故言吐血也測曰軸折吐血終不可悔也臣之於君不合則去亦悔也

☰一方二州一部二家差下中天玄陰家二火象小過卦陽氣蠢闢於東帝由羣雍物差其容行屬於火謂之差者立春節帝出于東陽氣用事羣生雍容在於地中差次而出故謂之差差之初一日入危宿十六度也初一微失自攻端一為下人家性為差差次當上而在火世當相克害而自攻治以道自正故曰端也測曰微失自攻人未知也微失反正不為二五所知也次二㵎其所好將以致其所惡二火也而在火行二

火合同是其所好所惡者親近於水水盛火衰故惡也測曰冪其所好漸以差也宜以漸差次而進之也次三其亡其亡將至于輝光木盛則華故曰輝光重言其亡其亡者安不忘危戒懼也進德脩業兢兢自懼防微慮無遂致光榮也測曰其亡其亡震自衛也震懼也恐懼戒自衛護也次四過小善不克過去也四為公侯親近至尊奉上接下唯善是務易曰小人以小善為無益而弗為也善不積不足以成名不為小善故曰不克克能也小善不為終不能大善乎測曰過小善不能至大也小而不為焉能至大也次五過門折入得此中行門謂四中行謂五也家性為過見善而入則為中也五處天位雖在過家不違於義也測曰過門折入近復還也去過反貞故近還也次六

大跌過其門不入其室跌過也過門而去不入室者嫌為五所克水在火行心不自安也

測曰大跌不入誠可患也去過反貞故近還也

次七累卵業業懼貞安業業危也貞正也七為火在火之行懼其炎盛故危無道之王常如累卵故以諭而自戒懼故正安

測曰累卵業業自危作安也戒之以危危必安也

次八足累累其步蹉躟輔銘滅麋累累履桎貌也過而不改身既被桎又見鉗銘輔麋掠剋故曰滅眉也

測曰足累累履禍不還也不早自改故不還也

上九過其枯城或蘖青青九為上極極上反下故蘖青青枯虛也枯城謂故都也家性為過過位而上故歷故都也

測曰過其枯城改過更生也窮上反初更生之謂也

☳ 一方二州一部三家 童 天玄陽家三木下上象蒙卦 陽氣始窺物僮然咸未有知 行屬於木謂之童者立春之節萬物孚甲始出枝葉未舒故謂之童童之初一日入營室四度

初一顓童不寤會我蒙昏 木之初發蒙蒙然故言不寤也我為也三是進德修業之時今一幼稚若初發之木未修小學不欲要三童已之蒙故言會我蒙昏也

測曰童不寤恐終晦也 不早要三以致晦闇也

次二錯于靈著焯于龜資出泥入脂 脂美也謂榮祿也二為火故曰焯著曰筮龜曰卜卜者所以決疑言出泥入脂者言卜從泠泥之中出求榮祿之處也

測曰錯著焯龜比光道也 比親也親求光榮之道也

次三東辰以明不能以行 辰時也時明諭明師也家性為童童而未闇幸見明時不能行以求覺己之蒙

故孔子曰聞義不能徙此之謂也　測曰東辰以明奚不逝也何不往而學也　次四或後前夫先錫之光前夫謂三也三見明師而未能就四雖在後徙義從善親近於五附着賢者先見榮飾故曰先錫之光也光謂公侯也　測曰或後前夫先光大也得君之光以為大也　次五蒙柴求兕其德不美五處天位昇在童蒙之世若幼眇之君禮儀未備盤于遊田蒙突林木以求兕獸雖實得之君子不貴故曰其得不美也　測曰蒙柴求兕得不慶也得之不道故不以所獲相慶也　次六大開帷幕以引方容六為宗廟春秋祭祀以神事之故開帷幕延要賓客也　測曰大開帷幕覽衆明也覽照四方故明也　次七脩侏侏比于朱儒脩長也七為無道故云侏侏侏侏無所知

也朱儒未成人也七雖長大而不學道侏侏然若未成之人也故以侏儒為諭焉 測曰侏侏之脩無可為也 侏侏無知何可為也 次八或擊之或刺之脩其玄鑒渝 八為疾瘀故見擊刺以治其過脩治也鑒鏡也渝變也家性為童大道未開故修玄鑒以正其變也 測曰擊之刺之過以衰也 疾瘀之王道之衰也 上九童麋觸犀灰其首 麋童犀角而相抵觸剛弱不等有勝有否也家性為童九為之終麋為八也犀為九也金剛木懦金克於木故灰其首也 測曰童麋觸犀還自累也 抵觸於人皆己之累也

一方二州二部一家 增 天玄陰家四金中下象益卦 陽氣蕃息物則益增日宣而殖 行屬於金謂之增者陽氣蕃息萬物布護而生殖長也日以增益故謂之增增之初一日入營

室八度

初一闇貞增默外人不得貞正也一為下人在增之世故闇正道增默然也默然以自增不為外人所得見也 測曰闇貞增默識內也為內人所識別也

次二不增其方而增其光冥火性炎上而在增世君子之道積小為高而不增其道而便佷增耀之光故反冥也方道也冥晦也 測曰不增其方徒飾外也光榮暴增故徒飾外也

次三木以止漸增止足也謂株根增益益根而幹長求益之道也 測曰木止漸增不可益也宜以道實故不可虛益也

次四要不克或增之戴四為金在中稱要克勝也家性為金重剛之世而在增家故曰或增公侯之位受任甚重故增而戴也 測曰要不克可敗也難戴之重故可敗也

次五澤庳其容衆潤攸同

五土也故稱澤家性為增每事皆增增之以謙則益增之以奢則損故曰不增其方而增其光冥也今五處天位反若澤之庳衆水之所湊也老子曰江海所以為百谷王者以其善下也五能自卑亦所以乂邦國也

測曰澤庳其容謙虛大也卑謙自降道之大也

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷六為宗廟朝有朱車之飾飾過人君也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以諭多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦慶也小人當之不勝其榮故傷也

測曰朱車之增小人不得也言不能當受神人之福祚也

次七增其高刃其削丘貞火生土故言丘丘能自削故貞猶君子處於高位而善下人亦其正也

測曰增高刃峭與損皆行也損己益人皆可行也

次八兼貝以役往益

來賜賜憂也古者貨貝五貝爲朋八朋木也亦爲弱弱王道微弱恩澤不行儉嗇褊急貨賂爲市日以侵折下不奉上故致憂也測曰兼貝以役前慶後亡也貨賂爲市故爲前慶慶終致禍故後亡矣

上九崔嵬不崩賴彼峡峥峡峥山足也崔嵬當崩而不崩者以用彊足之故也九在增家猶高位之君而不危者以有賢輔之臣也能任賢自輔猶高峻之山賴峡峥也測曰崔嵬不崩羣士橿橿也橿橿皆是多士而彊盛者也

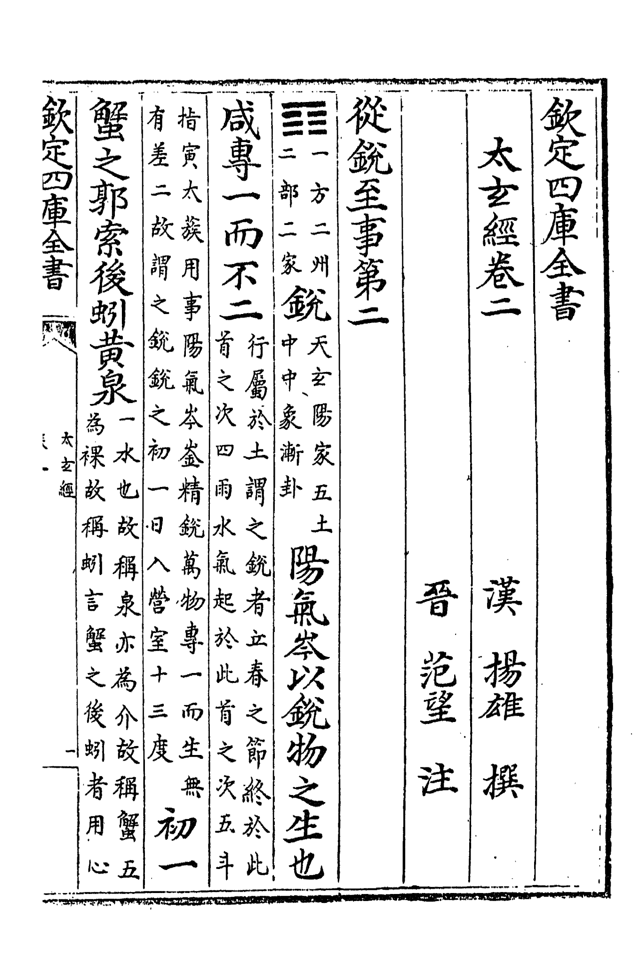
太玄經卷一

太玄經卷二

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從銳至事第二



☳ 一方二州二部二家 **銳** 天玄陽家五土中中象漸卦 **陽氣岑以銳物之生也**

咸專一而不二 行屬於土謂之銳者立春之節終於此首之次四雨水氣起於此首之次五斗指寅太蔟用事陽氣岑崟精銳萬物專一而生無有差二故謂之銳銳之初一日入營室十三度

初一 蟹之郭索後蚓黃泉 一水也故稱泉亦為介故稱蟹五為裸故稱蚓言蟹之後蚓者用心

之不一雖有郭索多足之蟹不及無足之蚓也測曰蟹之郭索心不一也用心不一故後蚓也次二銳一無不達火性上達既以火德而處銳家在其土行并力俱上故言無不達也測曰銳一之達執道必也專一之故必上達也次三狂銳盪三為進人但當進德修業而已在於銳家未見挫折故言銳盪也測曰狂銳之盪不能處一也狂盪之人故不一也次四銳于時無不利時者得其時也銳而必利故時無不利也測曰銳于時得其適也銳以時宜故得其適也次五銳其東忘其西見其背不見其心家性為銳苟自銳進進東則亡西見背藏心不本道實故言銳也測曰銳東忘西不能迴避也銳東亡西故不求所宜也次六銳于

來賜 賜憂也古者貨貝五貝為朋八木也亦為弱弱王道微弱恩澤不行儉嗇褊急貨賂為市日以侵折下不奉上故致憂也 測曰兼貝以役前慶後亡也 貨賂為市故為前慶慶終致禍故後亡矣 上九崔嵬不崩賴彼峡崥 峡崥山足也崔嵬當崩而不崩者以用彊足之故也九在增家猶高位之君而不危者以有賢輔之臣也能任賢自輔猶高峻之山賴峡崥也 測曰崔嵬不崩羣士橿橿也 橿橿皆是多士而彊感者也

太玄經卷一